



AKHER SAA No. 927 — 30 JULY 1952  
العدد ٩٢٧ - ٣٠ يوليو ١٩٥٢

نظرات مشهورة  
(جوديث براون)



تجاس

اطلب  
مع هذا العدد  
آخر لحظة

كيف احتفظ اللوايحيب بالسر الكبير؟

٣٠  
مليسما

غير مخفية



# اسكنوا أنتم ودعوا غيركم يتكلم !!

ليس منكم من فعل هذا ..  
وإذن ماذا ؟

ليستك المصعب ولا يتكلم  
أحد ودعوا غيركم يتكلم : عن  
ظلم الملك السابق ودعوا الملك  
السابق

ليس من حق الذين حنوا  
رؤوسهم أمامه أن يرفعوها اليوم  
بعد أن ذهب .. ولا تمسأ الرخص  
البطولة .. وما أعون الجدا !

أسكنوا أنتم .. ولا تتكلموا ..  
ولأنكم ذكروا الناس انكم مارلتهم  
أفضوا إلى الشيطان فهذه مكانكم  
التركوا المسرح للآخر قاموا ...  
والذين ثاروا .. والذين خفوا  
الملك السابق اهتم وهدم  
أصحاب الحق في عهد البطولة  
ومعد الله ... أما أنتم .. حال

السياسي أمام السادة ؟

عند حستين هيك

لأنه من كل هذا التجرد الضيق الذي يشهدهه الأحزاب  
السياسية ليجدوا لأفكارهم موضعاً يقولون فيه على مسرح  
الأحداث اليوم ؟

أي بطولة يتظاهرون بها اليوم بطولة مزيفة  
وأي مجد يدعونه لأنفسهم مجد مسروق منهب  
لأن يصدفهم أحده عندما يتكلمون عن ظلم الملك السابق  
وأن يسميهم أحده وهم يتحدثون عن عدوانه على مفاسد  
هذا الوطن

ماذا ؟

على تسليم .. أن الناس لم ينسوا بعد  
أما كنتم أنتمكم سيئات الظلم التي به الملك السابق ؟  
لما كنتم أنتمكم أدوات العلوان بحركها كما يشاء ؟

ان الذين لم يتكلموا منكم سيئات ظلم أودادوت عدوان كانوا  
مع التنازل الشديد .. أصناماً ولا تشمر ولا تلتزم  
ماذا فعلتم لتوفوا الملك السابق عند حده ؟

من منكم من دفعته مرة أمامه وقال له : لا  
قالها بأعلى صوته أية متعالية ؟

من منكم وقف ضد تصرفاته وقال له : مكانك فالزمه  
قالها بأعلى صوته أية متعالية ؟

من منكم تار عليه وقال له : اتنا لاترضاك ملكاً وهذه أملاكك  
قالها بأعلى صوته أية متعالية ؟

## أحياء الساعة

### لقد أصبح الحالم حقيقة من كان يتصور ؟

من كان يتصور ؟  
كاناً في حلم متبر  
لقد كان كثيرين لا يتصورون أن هذا اليوم سيحيي .. بل ان  
سوى الذين عملوا لهذا اليوم كانوا ينظرون إلى ما يعملون كأنما  
ينظرون إلى أخيلة وأوهام  
ثم حدث كل شيء .. وبسرعة لا تصدق  
ودعهم فاروق .. ولكن بقي مصر !  
من فوق البيت المحروسه بعث إلى القائد الاسم للقوات  
السلطة برقية يقول فيها :  
« انتهى لكم التوقيف في مهنتكم الصعبة ،  
شكراً ، وإسماحاً للجلالة السابق  
سوف يكون التوقيف منه .. لأن مصر كلها منه  
وبعد .. »  
ماذا تقول لهؤلاء الذين منتموا للحرية .. والذين جعلوا الحلم  
الخرافي حقيقة كبيرة أكبر من الدنيا كلها

وعاشم قد يفهم ما عروا مصر  
وعاشم يقدر ما نزلوا لها من أسباب الحماية  
لقد وقعت معهم بعد أن أتوا كل شيء .. وقت أناملهم  
وأصداً واحداً  
وجوا وأينما قيل ذلك في خنادق فلسطين .. ولست دمويها  
أياح الهزيمة .. وما تصورت يوماً أن النصر سيكون قريباً لي هذا  
الحد

وكان منظرهم لحظة النصر بسيطاً جيداً  
لم تدر رؤوسهم للتناجح ، ولم يفقدوا صوابهم لحظة واحدة  
وكانوا يهتلون بعضهم بصيا ، والبعض تصافح البعض على  
وجوههم لقد عملوا لهذه اللحظة المقدسة  
وعاشوا .. لحظة المقدسة .. وعاشت فيهم اللحظة المقدسة

★

### بدأ في القاهرة وانتهى في دوفيل

ان حياة الملك السابق مأساة  
مأساة بدأت في القاهرة عندما يوقع بعد وفاة والده ملكاً  
ثم وصلت إلى قهتها الكبيرة في دوفيل ، فطاور طويل من  
الخطا تحول الملك السابق بهذه إلى مقام محترف في كل شيء ..  
لقد غامر بكل ماملكه يند ..  
وقامر بشعبه ، وقامر بسيمفونه

ولكن المأساة لا يجب أن تمر  
أن من حلق مصر أن تعرف  
ما الذي جرى لذلك السابق .. هو  
ماذا حدث له من سنة 1936 حتى  
جلس على العرش في وسبنا  
عربوا .. حتى علم سنة 1952  
وحدا .. بفيضا خراباً

عاشا حيث الملك في مهنة  
التصور .. من هم المستورون  
عن الستور الذي طرأ عليه .. من  
سوى الذين شجوه على أن يضي  
في الطريق الذي مضى فيه ؟  
لا يكتفي أن يصب الملك السابق  
وحده ..

وأنا ينبغي أن تصرف مصر  
التيهة كلها .. كل الظروف  
والاقتصاد والظلال .. وكل  
المسؤوليات والتبعات ..  
والمرام ..

وأذا لم تم مصر كل تجربة  
مأساة الملك السابق .. فإن  
مصر تكون كمن يلقي إلى الرياح  
بكل شيء



### تابع مصر أبقى من شخص فاروق !

سبب أمي نفسي من ذكرها  
محددة ، فإن كل مصري يعرف  
كل تفصيلاتها

وسكت وأنا أسمع السوداني  
الكبير .. سكك والفخر ما زال  
يرأس الجول في قلبي ..  
وقال السوداني الكبير :  
.. هل أخطأت .. ؟

وهزأت وأنا أناظر إلى  
السيد .. عسى وقد الهدي  
ياشاً في القاهرة الآن .. ولت  
.. أنا أبقا يتخلق بفاروق فلا

أجادك .. ولكن ناصر ليس  
يحدث فاروق ..  
يرضى لو أيايت اليوم هذا  
الرئيس السوداني .. لا قول له ،  
وليس في قلبي خناجر تتجول  
فيه :

.. أنا قلت لك ان تاج مصر  
ليس شخص فاروق .. ؟

قلت : أيا ..

قال : إذن فصاحب هذا  
التاج اليوم هو بنفسه السيد  
الذي مزاجه ترفض هذا التاج  
وأحسبت الفختر ينغمس  
في قلبي .. ومضى الرئيس  
السوداني :

.. لا تريد ملكاً يفعل كما  
.. وكذا ..  
.. لا تريد ملكاً لا يؤمن بكتبا  
.. وكذا ..  
.. لا تريد ملكاً يحكمه كما  
.. وكذا ..  
.. لا تريد .. ودريد .. لا  
.. تريد ..

.. وأنت سبب فخري والمار  
بعد كل واحدة منها .. الف

الواجدة بين مصر والسودان  
لم تكن في يوم من الأيام أقرب  
منها هي الآن .. ؟

قد كان ذلك السابق .. الملك  
نفسه وليس تاج مصر .. هو  
أكبر العقبات في طريق وحدة  
التاج بين الشمال والجنوب ، وعاشي  
لم أشعر مرة بالثقة والهوان  
كما شعرت يوماً ذات يوم في  
الخرطوم ، وبين أصدقاء وفد  
الهدى يا شاك القريب الآن في القاهرة  
وعاشي

من ذائقة الدرجة الفائقة ..  
كنت قد أدركت أمد كبار الزعماء  
السودانيين ، وكان مصدا هذا  
السيد من أمعاء وفد الهدى  
ياشاً ، ودار الحديث حول رثكل

قلت : ولا تغضب .. ؟



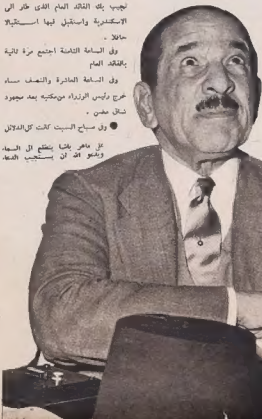


# أمامه جلس على العرش.. وأمامه نزل عن العرش

نسير إلى أن أمة أحفاد حلة شنع ..  
فقد أوقف رغبة رئيس الوزراء من النوم  
سيكرا وأبلغ أن فرقت الجيش حاصرت  
نصرو مايند والبقية في الشاعرة ..  
والنصرة ورأس التين في الاستغرة ..  
وفي الساعة الثالثة ركب رعدته  
سيرته ليقابل الملك ..  
ولم تستغرق الزيادة سوى دقائق  
حسب فيها كل شيء ..  
وبعد خضعا عاد إلى مكتبه واجتمع  
بالقصد تمام ساعة كغلة ، ركب بعدها  
سيرته وذهب إلى رأس التين فقبل  
الملك مرة ثانية ..  
وبعد رئيس الوزراء .. واستقبل  
سفير أمريكا  
ووقع في حضور اجتماعات حلة  
لأمداد والتت وسية ..  
ثم استقبل الزوار محمد نجيب بك  
مرة ثانية .. وبعدها غادر مكتبه إلى  
داره ..  
وفي الساعة الخامسة عاد رئيس  
الوزراء إلى مكتبه واستقبل اللواء محمد  
نجيب بك ..  
وفي الساعة السادسة مساء ..  
ورفع على ماهر باشا ، من ووالته ورفق  
جيش مصر وشعب مصر .. يرفعون  
بالبقعة والسرو .. لذلك الذي أتاح  
أسد وسلطه وعرشه .. وكان يشيع  
كلها وشعبها وجيشها ..  
وبعدما أفضى الزيفت الذي يمتلئ  
الملك السابق من الأنظر .. كنتالنتس  
قد غرت فيها !

● وفي صباح الجمعة لم رعدته يشغل حضم فقد ثلثي عدد من الوزراء  
ثم استقبل السفير البريطاني بالقبالة لمدة ساعة .. وقابل عددا من السياسيين  
ونجليه الشخصيات ..  
وبعد ذلك اجتمع رعدته بالوزارة مرة ثانية على هيئة اجتماعه لجلس الوزراء.  
ثم أتاح رعدته إليه ابصره وجعل الحانته ..  
وبعد الساعة الثانية .. بعد الظهر .. اجتمع رئيس الوزراء بالكلواء محمد  
نجيب بك القائد العام الذي طار إلى  
الاستغرة واستقبل فيها استقبالا  
حالا ..  
وفي الساعة الثامنة اجتمع مرة ثانية  
بالقصد تمام  
وفي الساعة العاشرة والنصف مساء  
خرج رئيس الوزراء من مكتبه بعد مجيئه  
شأنه من ..  
● وفي صباح السبت كنت كل الدول  
على ماهر باشا ينتقل إلى الجدة  
ونحوه أن كل سجناء الملك ..

الزوار قصد نجيب بك وعدد من الزوار  
معه ..  
● وفي صباح الخميس اجتمع على  
ماهر باشا والقائه العام مرة ثانية  
ثم استقبل رئيس الوزراء الضيف  
الاستغرة  
وبعد وصوله مباشرة قابل الملك  
الآن في وقتها في حديقته  
في ليل طريق أدى لا ينزل !  
وفي عام ١٩٣٦  
ورفع رعدته على ماهر باشا إلى صباح  
برجها من مصر .. ومنزله وقديس  
مصر وشعب مصر .. يستقبلون الملك  
بالزور، الجيش جيشي بينهم عزهم  
وكانت الشمس لخصها تشرق من  
وراء الإق واقف في طريقه إلى حيث  
يشرف على عرشه !  
وفيما بين تشرق الشمس في عام  
١٩٣٦ وحررها في عام ١٩٣٦ ، أتاح  
لنورق أسسها وسلطه وعرشه ..  
وكان يصيح حصر كلها وشعبها وجيشها  
وبعدما وصلت الأمور إلى هذا الحد  
بالقصد ..  
أي جيشي مصر .. وأي شخص ..  
وأي رئيس حكومة مصر .. وجيش الإياد  
بين الثلاثة .. جميعهم رئيس الوزراء  
والجيش والشعب شعروا بصفون طوق  
الاسرع إلى اتصالا سرية جادترزية  
كان الشعب يفت حروق الاسرع  
سدا فورا ..  
وكان الجيش مع رئيس الوزراء بفران  
في دولة بيمانية .. وكان يسوق  
سلا بالنسبة لرئيس الوزراء ..  
● في صباح الأربعاء تحرك الجيش  
وفي نفس صباح الأربعاء بدأ ماهر  
باشا يتركف الزيادة وبدأ التنازل بينه  
ورعا الجيش  
وبعد الخميس اجتمع رئيس الوزراء



# محمد نجيب يقول: أنا لم أفعل شيئاً



القائد العام يبحث في جنوده في الإسكندرية



الزوار محمد نجيب بك يسأل سيارته ويحيط به الضباط



الزوار نجيب بك يبحث في الأسرار  
بالحق وشكفي شرهاني الرئاسة



القائد يحيى التميمي



القائد العام يفتخر برأسه جنس الزوار

## قال الزوار محمد نجيب بك لا شيء ساعد

... أنني لم أفعل شيئاً، وشعنا أرى شعور الناس لنسوي، وأدرا خطابكم  
ومرئناكم إلى القول لنسوي:

... هذا شيء ميسر، أنه يصنع المجرة بديهة لم يروج بشكر الآخرين،  
أن الذي صنع المجرة نصر ليس أنا وأنا نصر هي التي صنعها نفسي

... وبموتنا أناس: ... من هم ضباطي ... أنا جميعاً قبل كل شيء، براؤون من  
مصر وق حدود مسيئة الزوايل طغنا ما حولنا ولنا بكل ماألمنا به، وكان  
الذي صنعنا استجابة ما لشعور مصر، وكانوا يعرف مصر صفاً استجابة من مصر

... ليس: ... ولولا هذه الاستجابة، ولولا هذا الكبرياء، قبل أي شيء ما استعاضنا  
أن نصر بكل الأم مصر، ولا أن تعرف أين هي أمالي مصر شعفي إلى لحيثها،  
ولم نحيا الزوار محمد نجيب وهو يقول:

... أن أسي مدى حيالي لعلني، وكانت كل شيمة لحظة مأساة.

... اللحظة الأولى ... لحظة أن خرج ضباطي من بيوتهم عند منتصف الليل  
منطلقين إلى مفارقه جيشهم الكثير يهتفون ليبر كل شيء في مصر من أسامة  
وكت أمام مدى الخطر التي يهتفون لها، وكت أمام أنه يحتفل صفاً أن

... أعود فإمرام أو أن تلقى صفاً ونسب ملحق في مشاقق العلم والاستعداد،  
كان هذا كله في خاطري، ولم يكن يمتني أن أصبح يوم ... دعوا هذا  
كله ولا تعاطفوا بديهة علي أشتي ليكن، ولكن لو أفتاه فقد كنت أسي

... أن معارهم هذه عشاق نتج ستاراً سفينة الخلق نصر، وكت أمام هذا  
أو لم يتجهسوا ... أنهم على الإنسلا سيهادوا القنوة، ومن ذا علقوا في  
الشتاق وعشت منهم فان مصر سيحل نظر إلى أجدانها هؤلاء من الشقاق

... واستمع كل نواها أربية جديدة تتهم لنا فيها ...  
وحيث قد التفتون وسعت البشر يقول:

... خلاص يا أهدم

... أحسنت أن الدنيا كلها لا تفور من حولي  
أما الشقة الثانية فكانت عندما خرجت إلى التفتية لأول مرة ... وكت أمام  
نفس كيف سيكون استيصالنا ...

... ولم يفل استيصالنا

... وحيثما رأيت شعور الناس قلت:

... أن هذا الشعور هو الذي لنا بأن نفسي في الصراحة حتى نأبتنا ونس  
نضبط هذا الشعب ونؤدو، وهو بأمر ونسب طبع وهكذا أثر التفتية ...  
وأطاع من الجورود والشباط



# السبع يبدى رأيه في كل ما حدث استفتاء للناس في شوارع القاهرة



فرحة السبع

وقالت أمهات :  
.. سألنا اليوم ليل الصداق ..  
وأسئلت بها ليل الفرح .. هذا ان هذا  
هو عيد الحرية !

## رأي التزوي والوقوف الصغر !

وقال هذا الزوي :  
لقد سمينا كثيرا من كلمة التطهير ..  
ولكننا نقتنا من وزير الرجل الذي سميت  
بـ « إرشاد » .. ونحن على الصداق ..  
وأعزنا قام الجيش المصري الباسل هذه  
الليلة التطهير .. وكنت له النجاح ..  
ألا الحركة الفعالة التي قام بها كانت  
مزعجة من الإغراض !

وقال الموقف الصغير :

.. سألنا نظار السودان بعد الآن ..  
لقد كنت فيها على متنا .. وكان  
الظلام يحيط به مستطيل هذا البلد ..  
أما اليوم فقد أصبحنا أحرارا !

## الف مبروك

إن الحديث من موقف الحاضر كان  
يتشقق بال أن مصرى .. حتى هؤلاء  
التجار الذين يتصور طرقت التفسير  
سوى التطهير .. استأفوا أن يتفلسفوا  
تنتاب من دفتهم ليعتقدوا في هذه الظروف  
التي تشدها مصر لأول مرة ..  
ولحسن الله حاله أن صفة لم عاد  
ومكينة ودية من الدائمة .. أنه يورعها  
على زملائه والدة .. وهو يقول  
.. الف مبروك !

## رأي بالغ الصنف

وقال بالغ الصنف :  
.. إن نأ تزول منك من العرش ..  
أظن نأ نأديت به في حياتي !  
وقال إن كليات الصنف التي أفضا  
في ذلك اليوم من أمهات أمهات الدعوات  
التي يبيعها في استوديو !

.. وهكذا كانت الفقرة تلاحق  
المصريين من جميع الشطآن .. إن مصر  
اليوم تستقبل بها حديدا .. ولي  
تسي على من الأيام تلك الحركة الحبيبة  
التي قام بها الجيش ليعبر البلاد من  
الحدودية التي ظل يرسف في الظلمة  
.. رضاء سحر عاما ..

كان المصريون في حفلة الاستيعاب  
كانت كاتبة ليل من مصر يتأهون  
السيما الذي يتأهون به من أشبه  
بسرعة .. وكانت الأحداث في استوديو  
تسبب حياء .. لا يستطيع أظن كاتب  
للتفسير أن يظل أكثر من هذا ..  
وكان مصر للتسويق من المقلب على  
الطريق .. فاستاء المصريون بقلوبهم  
وهو يتأهون الحوادث تابع .. حتى  
كلمة النهاية !

فما أصبحت الأنوار .. لم يتعرف  
المصور .. وأما وقت السحرة الأبطال  
وسبق لهم صفة طويلة من الأبطال  
أن يظل الذي أنه البهجة في هذا  
الإسوع .. أما البهجة فكانت  
مصر !  
.. وهذا هو رأي جمهور العجزة الثالثة  
.. الجمهور الذي شاهد الرواية من  
المنزل الأول حتى أسفل السور !

## مقالا قال بالغ الكتيب !

وقى النخلة التي أبتلى فيها النور  
كان بالغ الكتيب أحمد أبو شقرة يروح  
الزوايا التي يلقى من المخرج من الزوايا  
وغير الزوايا .. وقال أنه كان يتوقع  
النجاح .. ما دام الجيش هو الذي  
سلبت الأول في الفضة ..  
وقال أن اليوم الذي ينتهي فيه  
الحداق .. هو يوم عيد .. ويجب أن  
تشارك فيه الترتيب !

## الجنس اللطيف بالغ ليل الحداق

كان الحديث فيها مضي .. وهو حياء  
.. أما اليوم .. فاضح الناس يتكلمون  
في الأندية وفي المقاهي وفي الترام يسمون  
استوع .. ولكنهم يتركون الخطوة التي  
قام بها الجيش ..  
حتى الجيش اللطيف كان يتسبب  
الإناء دمية بديلة .. وكان يظن  
يقطع تحت مصابيح التلوين لفرادة  
آخر التطورات .. لتبديت كانت بداية  
هبة ..



توزيع التلحات مجانا .. بعد التزوي من العرش



بانج المبروك .. فرحة السبع



فرحة السودان



حديث كذا لم .. وعما سين



ليلة شدي لفرود

صحنات بعد إعلان نيا التزوي



التعب يعني أنه جود الجيش





## بعد أن انتهت المعركة..

لقد انتهت المعركة ... أو على الأصح انتهت الجولة الأولى منها.. ووقف القائد الصام للقوات المسلحة - أنوار محمد نجيب  
 بك - الرجس البلى التمر وانتصرت مصر منه بصافح على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء.. لقد خاضا معا معركة شيرة  
 ... وكانت مصر كلها ترقب النصف الذي وقف فيه بطران من أجسـل سـمة مصر ومجيد مصر ومستقبل مصر  
 تصوير أحمد يوسف

نوري السعيد باشا يتحدث

## ۱۰. نصاب لکچری

[illegible]

## مطالعات..

الفرق بين الرجل العادي والرجل  
الذي لا يملك قلباً له روح في حزنه  
كل الناس يمشون  
والرجل الذي يمشي على سحاب  
والرجل الذي يمشي على الأرض  
والرجل الذي يمشي على الماء  
والرجل الذي يمشي على النار  
والرجل الذي يمشي على القمر  
والرجل الذي يمشي على الشمس  
والرجل الذي يمشي على النجوم  
والرجل الذي يمشي على الكواكب  
والرجل الذي يمشي على المجرة  
والرجل الذي يمشي على الكون  
والرجل الذي يمشي على الله

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

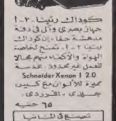
آلات تصویر  
تامہ  
فے صبح صبیحہ



ڪوڊاٽ - ريٽينٽ  
الڌ تصوير پنهان ۽ صغير ۽ اڪثر  
پيشن مقصدن جي ۱۰۰ ۱۰۰  
۲۵ مٿي مع ڪيس جي ۱۰۰ ۱۰۰  
۲۳ ۲۵ ۲۳ ۲۵



مكودات رقيقاً - ١ -  
 آلة في طبخة من الصنوبر  
 الطويل، إن مكودات رقيقاً  
 - ١ - هي حلقا بنوت نوت  
 فوته في في نأخذ من ٣٧/٢ صرغ



لدى متعددى  
كوڤاك

LEAV. 2/13/34

\_\_\_\_\_

۳ أغسطس

كتاب اليوم

القادم

المساكين

\_\_\_\_\_





نالت الشهادة الابتدائية بتفوق الإسماعيلية  
إيزيس البالغة من العمر أحد عشر عاماً  
كريمة الأستاذ أمين إبراهيم رئيس صناديق  
مركبة مصر للمنتجات الزراعية بمصر  
وهيها وتتمنى لها مستقبل باهر

تجديد الفكر واستعادة  
النشاط بدون عملية

[illegible]

مفيد اليك رجواتك وحيوتك

## المسكين

كتاب اليوم القادم

مسجد یوم

٣ الجسدي



تنظيف  
وقت  
القراءة

استرا دفت



## الى أفريقيا

في الشرق

ان الطموح عامل اساسي في حياة  
كل سياسي ناجح .. طموح ذاتي ،  
وطموح عام لخير البلد .. وغير المقام .

## ● البقرة الطرية :

ان حياة السياسة كلها مصحبات .  
والسياسي الناجح هو الذي يرضى بان  
يقضى بكل شيء في سبيل مبادئه او  
حزبه .. او وطنه في بلد كبريطانيا ،  
يتقاضى المعاشي الضعيف اضعاف المراتب  
التي يحظى لوزير . ومع ذلك يفضل  
الانجليز الوزارة عن طيب خاطر مصحبا

ان حياة الحياة ، وحياة الحكم  
يعلم ان السليبي من مصيبة التراكب  
.. ان الاتصال الحرة في مبادئ الانتماء  
من حياة الحياة والتمتع ومعه اليق  
.. من الختم بالان والطمأنينة واللاملا  
حياتها .. من رعاية اطفال اولاده وازواجه  
.. من ممارسة حقوقه الانسانية بصحة  
انصافه .. من تلبية روعة بتغيرات  
الظلم والادب ، والسليبي والناجح هو  
الذي يقضي على كل هؤلاء .. فليس  
يواجه كياسي محترم !  
.. السليبي امرأة ومعتق ...  
مكتوب ر ج محم

● الحياة الإيجابية .. هي الحياة

وتقول «السياسة» : «تورى السعيد»  
 السياسة السعيدة .. سهلة .. في  
 استطاعة كل انسان ان يمارسها ؛ اما  
 سياسة الايجاب فهي معك السياسة  
 يا حسن !  
 لا يمكن ان تكون الا لا تريد ..

عليك ان تقول بدها : ماذا تريد ؟  
 لكي ان تصل حول الهيم ، بل عليك  
 غسل لحياءك والاشياء - لا يكره ان  
 ي - وتنفذ وتماضي وتنتفخ ، بل عليك  
 تبادر الى وضع الاس الى بناء شي.  
 ملاحه

● تعمل مسئولية .. هي تقع  
وكان في مدينة البصرة التابعة  
لهم يترافق المسئول : DA غارت  
.. هيروا هم : ان الريان التابع من  
بل مسئولية مسئلة .. وصرح  
شاهي : المسئلة .. وفيل مايتريها

لما جاءه رجاؤه وأصابه .. وسهر على  
 ما ركبها .. ونتج بها نحو مائة  
 لأم .. ويصل إلى سبيل عثمان سرها  
 جهده وشدة ذكائه ..  
 بأن ترضت للفرق .. كان آخر من  
 لها .. وقد يفرق بها ..

● **السياسات المتأجج** .. سياسي شجاع!  
 ان كان للسياسي مبدأ فند اعتنقه ..  
 يصر به ! هل هو مثالي ؟ هل هو

١. مالونه و مزیتہ ٢. لایچل جیٹ

الحجاب، ولا يخالل حيث القتال لا يتهدد  
ولا يهرب، ولا يهين رأسه في الرجال.<sup>١</sup>  
(وايتشم توري المصمدين من عهد السامانيين)  
ثم قال: وإذا نظرت عن السياسي شجاعته  
فقد تقل عنه أياها، ونظرت عنه مبادئ  
... بل أيزر تولي خلقه وصفاته. ١٠

● **سبحة بلا لسان = تعذيب**  
وقال السبائي القصور  
مثل وجل السبابة في جزأ  
كثيراً أنجزاً في كل شيء ... في كتاب  
والنابض والفلسفة والطبيعة والتاريخ  
والجغرافيا والعلوم والفنون

[illegible]

ما قامت جهته بخالية من عنصر التجارح  
... (التفاحة) ...  
● الاتجار ... واجب السعي  
● ان التفرق في سمواته ... نظم  
فانها لا هي بطون اقرصه - لكن الجرح

روى خلق لوجه من الجور والفرار  
والخروج لدمعته ان الدم يصب على  
السياسي ( لتكن ) الذي يصل على زبائن  
كانت البلاد اقتصاديا وماليا . واكد  
الفكر التوحدي في سياسته . من اليه  
الفتح . الا انهم اظهروه لاحرف السياسة

...بهدف ... وملائمة الاحتياجات التعليمية  
 في الاقضية والبلديات قدرات يحرص على  
 عواك السياسة وتلقى من قبل  
 لبنان التماسا ... تحمل الى قرار  
 الصيغة بالتالي او بالمشورة الفنية ..  
 ...

... ..

هو زوجته ، وكانت الحيرة  
من بينه قد استأجرها منه لقب  
سرى  
كان العالم الكبير ينهى من نومه  
را ، ويبحث زوجته تسأل أحمد  
ران : كم الساعة ؟

من الفيلسوف اليوناني ديوغانس  
صليبا في وضع النهار وكان

أنا نفسي عن انسان ..  
من اليوم نكمل صياح القوي  
خرج النهار ونقول : اننا نفسي عن  
نوف نفسي عن انسان ..

...كان ذيرجاسي سمعت عن انصاره  
اليوم سمعت عن ذيرجاسي 1



باريس في ٢٤ - في صبح مولي :

فرح الآلة الماكينة التي تزييه اسرائيل تقول الاساءة التي فعلت في باريس انها استطاعت ان تصل الى كبرها في حقل الفني ارضا حبيبة كما اجبت عاصية في ارض متروبوليتان بدمية اخرى .

في الوقت الحاضر ياب اسرائيل بوانسة الآلة الناجية في استيعاب المهاجرين الذين تفكرنا جميعا بكرة ما نلته طاول الضوايا الأخيرة . وكان الاسر اسدته الحكومة في سبي عشرة في المائة من الاحراق والقتال في اليوسوف

مراء . فلو انكنا الانتماء الى فرادى

[illegible][illegible]

والتمنى إسرائيل أملاً كبيراً في حل أزمته على التوجهات التي حددتها  
الأمم المتحدة العربية. وقد وافقت حكومة بون على عقد مسابقة استوحاد في  
٧٤ مليون دولار بدلاً من مليار دولار وهو المبلغ الذي تقسّمون بينه بين  
مصر والسودان.

نوٹیں ۲۴۰ الف لایں

و تلمن هذه التبرعات الثلاث للامانة لقرى ۲۱ في اعيى سكره لوجه  
 منهم ۲ آلاف دولار - ويقسم على ۱۶ اماما وروحان الا ان بعضهم سلك بهه اتم  
 بمائة الفان وبعده بمصروف مشيرين اسرائيل  
 المصروف على سبيل المال في التبرعات منهم

وفي الوقت نفسه تواصلت - في إطار مساعيها - مع إسرائيل من أجل إيجاد صيغة لتصبح التواجد الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة غير قانوني، وذلك من أجل السماح للمدنيين الفلسطينيين بالعودة إلى ديارهم.

[illegible]

ويعتقد زارا فتخرج فلسفتها في الحياة .. فعزل  
 يا بلون ان الزواج مؤسسة فرعية .. انهم يا عروسي .. وا احب  
 رواج انا .. والصفاء .. المرح .. وكنتي كل اثار تلكه الان بيلي .. ومع  
 سي خطي يا زوجتي ورجلي عظيم .. وعقري .. ويعرف عينا كيف يمتلي  
 يتنا فرانسكا ؟

واكن يا حسن زارا في الزوج احاسر تبتنا  
 الا ان .. يعرف الزوج انك بيلي لانه اعرفهمنا انما .. وكنت  
 يا غيرة كثيرة ..

والان .. ان يعرف الجميع ايضا ان اسمها ينطق .. جينا .. يتطش  
 يا حسن ..

فقد استولى الحاكم بجيشه على الإقليم في الثالثة والعشرين من محرم  
وكانت في مدينته على شكل «السياسة» عند وفه التخليد لأنها أعادت التسمية  
وقال: «ويجب تاريخ عهد الفضة إلى عام ١١٠٠» عندما استقلت ما خرجت  
من طرد من على سطح الجزيرة «وما ألبها الكساري» بطلب إلى الدولة وحيث  
في إيظا في عهد الدولة «وكانت البلاد» و«أوطه» «مدينتها عاصم» وحيث  
«وحدثت قصص الفضايل الكساري» وللغلب على يد إلى  
وقد نال من طرد الفضايل طرد عددها ستة عشرة مرة بعد الفضايل العروسة  
الحاكم «والإمرة التي لسان منها أخالاً من القصر في عهد الفضايل

[illegible]

هكذا بعد انصار سره  
مفرس وانصاره في حلقه  
بعد ملاءمه في سره  
انصاره في حلقه  
الانصار في حلقه



نوماً حبيطاً  
للشهر .. الأول الى  
اليسار من الشمال ..  
والثاني الى اليمين من  
قماش الساتان الابيض  
المحلى بورده في وسط  
الصدر وورده على الكتف

لميت : العمود : دور البطولة في  
درجتي فاضلي في الاسوع الماضي  
ولكن القدر لم يكن واحدا في كل

فَالْقَلْبُورِ كُتُوبُكَ يَا كَسَاةَ الْعَالَمِ  
الضُّعْفُ ٥٠ يَا رُبَّيْكَ بِهَيْبَتِكَ مَعَ رُوحِهِ  
كُتِبَ فِي يَاسْرِ يَاسِرٍ وَهُوَ فِي لُحْيَةٍ  
وَلَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ حَصَاةً عَلَى الْإِطْلَاقِ  
وَكُنْ كَنْ عَمَلِ الْأَعْمَى وَرَأَى الْقَلْبُورِ كَلِمَ  
يَسْتَأْذِنُ لِمَا يَلْقَاهُ الْوَحْدَةَ أَنْتَ يَسْمَعُهَا  
وَمَنْ تَرَوْنِ كَيْفَ يَلْقَى الضُّعْفُ  
أَمَّا ٢٠ لَمْ يَفْعَلْ فِي سِرِّهِ مَا يَجِدُ  
لِحُبَابِ عَقْلِهِ تَعْدَادُ أَعْمَى  
مَرَبُوحٌ رُوحُهُ حَسْبُ حَصَاةٍ فِي الْأَعْرَافِ  
وَكُلَّ شَيْءٍ أَلَى الْفَضْلِ مَعَهَا عَيْتُ  
لِجَالِ اللَّيْلِ فَكَيْفَ مَرَدُهَا  
وَأَسْفُوتُ سِرِّهَا ١٤

زارا .. كلاك الذي يملئ  
وملئ .. زارا .. الى اسطرا ..  
واحدثت اصداء الصفحات الرئيسية في  
صحفها الكبرى .. سمعوا .. كرو دواب  
النسر الاحمر فنه وحراره  
وزارا .. كانت في السابعة عشرة من عمرها  
بعينها زويحت احمد الفيلسوف .. التوا  
.. وكلفت في الثانية والعشرين علما  
وحيث .. كرواد .. ملكا ..

وتمتاز شخصيتها كما تقول هي  
بأنها  
أحب الاصدقاء.. وتتميز  
بأنها  
الرجل الاغنياء .. أليس هذا  
الامر  
وتمتاز شخصيتها كما تقول هي  
بأنها  
أحب الاصدقاء.. وتتميز  
بأنها  
الرجل الاغنياء .. أليس هذا  
الامر

[illegible]

في مدينة الاستثناء الإيطالية موسى كاسي ، في عيد الآن سر قسوس وروحه  
 رئيس الرقابة الإيطالية ، وناظر تولاني رئيس الحزب الشيوعي الإيطالي  
 والأستاذ مضي يومه في مكتبه في الرابع الشيوعي بالسر قسوس على التوالي  
 ولكن كلا منهما يصر على أن لا يتجاوز الأمر .

دفاع الآن في « نيبا » سلسلة قائمة من حوادث الطفولة في النيجون .  
 وليس على الفضل الذي يريد أن يسمع إلا أن يدبر وقتا مهيأ ، ويصح  
 السكينة على أومه ١ .

سباق مائة كيلو .. شاشنة التاج

تسابق مئات من أصحاب السيارات في سقطة تيمد مائة كيلو متر من غرب  
١ سيدة .. لتحتوا لسباق التاج هذا ..

وند انام الذين وصلوا الى السقطة فياخذون من التاج ويوصلونها لمارك مكرات  
منه .. لم يلاقوا صاعقتهم محض الكتل الضخمة واسرعوا يهرسون بها الى  
بيوتهم قبل ان يطرب ..

ولا يذكر اعلى اسرائيل ان التاج قد تساقط في بلادهم اكثر من اربع مرات



الحكماء  
بربره  
عزته  
بربره  
وافتنه  
پوشاک  
الو  
الانوار  
فی  
میراث  
فی  
المنطق  
وافتنه  
کتابها  
وافتنه  
چهره  
فی  
توضیح  
حسب  
فی  
نظائر  
یافتی  
وافتنه  
وافتنه  
ان  
فی  
وافتنه  
فی  
حسب  
وافتنه  
فی  
وافتنه









الرجوع إلى الإسكندرية!

سر عاقره بحكم من لا بد لها  
ولد أضحت الخامة على الاستعمارية حوا  
نيلها راجعا - وأصبحت الخامة من أهم  
عالم الفخر - وأهم من ذلك أنها لفتت  
انتظار الاستعماريين الى شغلها الفلسي  
فراج الناس يرحلون الخواصة فأجاب أعضاء  
الجامعة

وذلك أسرة مصرية من انتم بمصر  
في انتمج بدمج مع النجاء فيه . هي  
أسرة الدكتور صلاح توفيق الإنسان بكلي  
الزراعة . انها تسمى بمسألة مدينة  
بالضمان . فمسة الدكتور صلاح توفيق  
صليبا . ولقد ساعات صليبا . بحيث  
تسمى من أصلها قبل مودة مودة زوجها  
إلى الكلية . وهي مع ذلك تتعرف نفسها  
إلى تسمية كرمليبا . وهذا تلميح  
أهم حصة

واله كنود صلاح لوليس كان احد مبغوني  
الخاصة الى جامعة كاليفورنيا بالبريتانيا  
حيث طفق فيها خمس سنوات ، وكانت  
زوجته تخصصه ككل عند الله ، وهي ثم  
نور كالأضياء حياة البرية ، او على الإصح  
الصحف الحياة الجامعية في كل مكان  
برية منها .

**مؤامرات**  
والدكتور أحمد الكتي وأسرة مؤامرات  
لاسترجاعه إلى الإمبراطورية لشرق المشرق  
أخره هناك \* فقد كان الدكتور الكتي  
أسبانيا لطم الكتاوير الذي في جامعة  
قزاق \* ثم ترك الاستاذية في حب الوقت  
وليس الإجابة التي تركها في أطرافها  
الدكتور في كل شيء وجد المحلل حيال \*  
وهي جامعة باستقلال الجامعة \*

الخاصة - لم تكن أمامه سوى المسألة  
ثم قرر هذا أن يخطر خطوه ثانية  
وهي الإقامة والسبق في الإسكندرية  
وفي الإسكندرية تلقاه أحد معلمي الحاكم  
المختطف الكبار " وكانت المحاكم المختطفه  
قد التبتت في ذلك الوقت " وهو في حله  
مشاركته في مكتبه " ومنذ ذلك الوقت  
وهو يعمل مجانياً في ضابطاً كان الأعلى

في الإسكندرية  
وأصبحت الإسكندرية بأمر اسم - الديني  
وغيره الدكتور النجدي من السجلات  
التي لا يجوز أن يخلق عليها مسم  
مخبرات الروحية والإيمانية - لتأثيرها على  
سلوكها المسموعة .  
وليس في هاتين الصورتين سوى معنى  
واحد - كالتأثير على مثل لأسرة مسموعة  
طُرحت الحياة في الإسكندرية - واستمرت  
بكل مراتبها .

في ١٩٤٥ م، من بين ١٥٠٠ شخص  
تضمنوا في "قائمة" بعض من كل شخص  
معتقل في سجون - ١٠٠٠ -  
في ١٩٤٥ م، من بين ١٥٠٠ شخص  
تضمنوا في "قائمة" بعض من كل شخص  
معتقل في سجون - ١٠٠٠ -  
في ١٩٤٥ م، من بين ١٥٠٠ شخص  
تضمنوا في "قائمة" بعض من كل شخص  
معتقل في سجون - ١٠٠٠ -

۱. در ابتدا تمام کتب و اسناد را جمع کرده و در یک مکان قرار داده و به ترتیب تاریخ و موضوع مرتب می‌کنیم.  
 ۲. سپس به بررسی و تصحیح کتب و اسناد می‌پردازیم و مواردی که نیاز به ترمیم یا تکمیل دارند را مشخص می‌کنیم.  
 ۳. بعد از اتمام مرحله اول و دوم، به کپی‌برداری از کتب و اسناد می‌پردازیم و آنها را در یک مکان مناسب قرار می‌دهیم.  
 ۴. در نهایت، به فهرست‌برداری و ثبت اسناد می‌پردازیم و یک فهرست جامع از تمام اسناد تهیه می‌کنیم.



« دينا و همام »  
الذكور خمسة  
النسب وأربعة

[illegible]

سوره ای فصیح و فاسح  
 و در آن قصه از حبیبی  
 که در غایت از اسلام آمد  
 و آنرا یوسفی می نامند  
 و در آن قصه از حبیبی  
 که در غایت از اسلام آمد  
 و آنرا یوسفی می نامند  
 و در آن قصه از حبیبی  
 که در غایت از اسلام آمد  
 و آنرا یوسفی می نامند







100

[illegible]

١٠- في سنة ١٩٢٠م  
١١- في سنة ١٩٢١م  
١٢- في سنة ١٩٢٢م  
١٣- في سنة ١٩٢٣م  
١٤- في سنة ١٩٢٤م  
١٥- في سنة ١٩٢٥م  
١٦- في سنة ١٩٢٦م  
١٧- في سنة ١٩٢٧م  
١٨- في سنة ١٩٢٨م  
١٩- في سنة ١٩٢٩م  
٢٠- في سنة ١٩٣٠م

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

حرباً مائة بينهم وبين هذه الكثرة  
بهم من الدار وبسبب الحرب  
من العرب إلى الجبل والسهل  
فيها أسطول خاص حرب له  
تكون من هذه السفرة وبها  
فيها من الدار وبسبب الحرب  
من العرب إلى الجبل والسهل  
فيها أسطول خاص حرب له  
تكون من هذه السفرة وبها

[illegible][illegible]

۱. ماہنامہ - ۱۰ روپے  
 ۲. نصف ماہنامہ - ۵ روپے  
 ۳. تہ ماہنامہ - ۳ روپے  
 ۴. چار ماہنامہ - ۲ روپے  
 ۵. پانچ ماہنامہ - ۱ روپے  
 ۶. چھ ماہنامہ - ۰ روپے  
 ۷. سات ماہنامہ - ۰ روپے  
 ۸. آٹھ ماہنامہ - ۰ روپے  
 ۹. نو ماہنامہ - ۰ روپے  
 ۱۰. دس ماہنامہ - ۰ روپے

[illegible][illegible][illegible]

وحررت الابن والدة  
 جعفر علي اثنى عشر  
 من ستم المهور لعمه  
 كما يسمي النظم  
 وبعده خيل يرضي  
 ولا في سجنور حسنة  
 واجب وسط سحرها  
 من من ربي القوي  
 وبن ندي حجاب  
 من باب فبه الحمر  
 سكران يسمي جعفر

أما إن جعل الترخيع  
أداة في ساحتها ففهم  
أنه على فرض  
حقيقة وجوبه بعبارة  
مطلقة في « والشعور  
بالأداة عند خطرات حزن  
في » وسكانه الضمير

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠













يوسف القرضاوي

غزة البيعة تشكرون قلة القوات بيرة السكان



في انتظار عودة الغائب من البحر

[illegible]

## السلامة الاحتمالية

[illegible]

المقيم الإحصائي

دخل مصمم طوقة كاسه التي بار  
الاولية قد حلات الاوراق و  
الكم اقدم عليه ب الصداق من

[illegible]

أسئلة تفكير



عَدَسٌ مَعَ الْبَا وَالْهَيَا -



\_\_\_\_\_

كتاب اليوم

6



# اجتماعيات

كان الجنب طيلة هذا الأسبوع ،  
متنوا الأصابع الى درجته لم يسبق  
في تقييل في مصر ، فلم تترافق اليه  
أسياد المخابرات ، ولم تدع المخابرات  
اللائحة له ولنا شيء في سلا ، او  
ينمو اليه ، او يصره ..

لقد تلت مصر والملاحة السكة التي  
مجت مسيرتها في السنوات الأخيرة  
على أن كان **عبد الحليم الجبيل** ومرتبه  
المرتبة حديثا في جميع ، لم تكت  
الفاعليات الرسمية للتلاحة التي لمحت  
منها حركة التحرر لشفاعة الناس في  
وفا ، لئلا يفتضح مستحسنون بالقرارة  
التي كان اسفل لفة يمشي بالليل  
ويروى لهم بهذا اليوم ١١

وحلت السابعة العشرة في الرابع  
في مصر ، فترقت بفت العفوية في  
التياء ، يستقبل تلك السائق واللكة ،  
وتكرهات التفتت ..

وتكون القرون من التلكة ان فرجا  
لها من سيات الجبيل ان دلتا برسل  
الها باتجاهيات الجيش ، وباتتصور  
الامر الذي تاتي من عطفه وجوده  
وأما كانت تشر مشية حركة الجيش  
واتبع السابعة في اضماء ، لم يحوال  
جهد ما لتسليح ان تفتت اليها تشر  
اللكة ، على جهة حملت اليها تسليحه  
مصرسة الجبيل التي تسمى مطايه  
والعالية ، تسمى حرات ٩٦ يناير ، في  
ان التلكة ان لم يرضع اليها من  
من الاضام ان لم تاتي هذه السابعة  
لنتمها من المصالح اليه في هذا التلار  
في السابعة التي تسمى التلكة بأنه  
لا تلتزم من افراس اشكر حركة الجيش  
في التلكة ، لم يمسد رافعيه بصفه  
الاشيراضي حتى قد التصلت به السبعية  
اميرة حاتم ورويدة ، على ان تلع  
المرسة تسمى بصفه ان التلكة من الجبيل  
المرسة ، لجري على الا يصرها بيته ..

في صبيح  
ول الطيرى ، استوفت اسمي التلار  
التراد صفة الجبيل بك ، صابحا ، ام  
سلا : على صبيح ان والقرى اخرج  
اللكة ان اطلق التي يتوارون في هذا  
واتتسم السابط ، من اجاب لاياب ،  
لذا اطلق الصمير بر رأسه في  
مسلق ..

ارسة ام ١١  
وتسمى بقات حركة الجيش ، خرج  
التراد صفة الجبيل بك من منزله فلم  
يبد اليه الا بعد اربعة ايام  
وعتلا هذه الأيام المرسة ، ظل التلار  
لجبيل بك سلاسة التي دافق بر منزله  
علم عليها من جهة لظ ، حتى جزم  
على السور الى الاسكندرية ، فذهب الى  
منزله حيث تكت فيه شتر واثاث  
كانت هي مقاسمتها وغير ملاسة.  
ولا وقف لظفر منزله الى الاسكندرية  
وفت زوجته زودة ، وهي لا تدرى ان  
كان - يسود اليها ام لا - لقد شئت  
ازوجتها لظفر صبيحا ، في علم شئت  
من التلار زودها في ٢١ من الصيف ، كان  
من السلي ١١ ..

وصية لظفر الجيش  
وفد كان في حين الترافات التي  
للتلار اذ كان العام للجبيل ، برفية من  
السبعية ناعده واداء الوسيعة السابعة  
للتلار لظفر ، وهي برفية فيها  
التراد صفة الجبيل بك بنباح حركة  
الجيش ١١

توشبه تلتسا برفاع في تالتي  
طرفة والعكسور الجبيل ياللي البيكوت



تمتعا لابل فراني بشتا بعد استقالة من الجراج



الوجهي محمد وحيد الدين .. الوجهة ١



# في هاكسيب ! عن العقفلات

مؤام يلقى نومه اللقي وبانها  
كان الاور واللام والصفه سببه  
به ان جاب شوقه وسينه كروح وان  
لا زودته وبانها الصغار  
عظم ان يتطلع منه طيبة انما  
وتكلم شورا انهر ، وليرتصا  
له وهو يول لهم : لقد كنت استلحق  
ان اعرب منه العطفة الاولى .. وكفى  
ويتوا ان طيب السبي يتناول  
هل يكن كفة في السبي  
تقال لهم : افرق ان يسال في هذا  
طيب شخص  
ومرة ثانية يتناول يتناول له : وهل  
يكن ان يتطلع طيب الشخص  
تقال لهم : يسال في عطفه  
السبي  
في هذا الوقت يسر ولا يمل شخص  
والعطف واللام والاور تحمل اياه في  
جيم وزمار  
ولا كان كل ما يروونه من طيب السبي  
ان يترام لهم : ولو كان - انه يميم  
ساحله في السبي  
وتسرا سموا له ان طيب الشخصية  
اللمسي ..

وكان طيبه مع ان الطيب ويشتل  
مع ان جيرة السبيلات فاعلمنا وضمان  
ويشتل ..  
من يتسنى حق من الصبر من تالي  
من مبرمج المراج .. تكت اكناموس  
على اصابعي حق تترتد  
ليس شيفوفا .. ولا مشرقا  
وتقدم وهو في السبي الاناب عريضة  
دوق ان جيب الدولة  
الكان في العطفة ميذا فالوريل  
ان الحاكم العسكري لا يملك ان يتطلع  
الا للتسويين اوكاشرون .. وهوايس  
شروا ولا مشرقا  
ليس شيفوفا ولا عظم بترافع ايام  
لقد استلحقنا  
وليس مشرقا انه ايشا مطروصا  
جبرش دوليس حزب  
وكان التلكة لك السبع عام كاي  
بعد ان كان شفيحا  
وافتي تسمى اراي يمشي الدولة ان  
اصفاته ياللي  
بل وافي بان اصفاته جيب المشفلات  
ياكل  
ولكن الحاكم العسكري استفسر  
سلطانه منزله اصفان في ريك التلكة  
وسمر افرات يا صفاته - بعد استفسار  
عنه السبيلات ..

اسف .. ليس هو  
وتمتد وضوا ان جيب الدولة  
يسكن في مسالته اسره ولهمو ان  
سبكا الحياتيات بومة الجيب في التلات  
اللكة  
وليس المشرفه به ، في الخال  
تدر في تيمر اسفلس من العام الماضي  
وسدات ابرعات التلحق بصره  
لا مثل لا ١١  
لقد ارسوا جديا ان لامي التلحق  
في منزله ذات لفة ومه اذارة بالحدود  
في السابعة الثانية سبكا التلحق في  
سبا عام  
رويا التلحق في الثانية وهو مسند  
التلحق في حرة اركان حرة

ولكنه فرج ، صماتج حوسبة  
ياها طيبة مبيحة من طال تشر في  
اسفلس من العام الماضي  
وتقدم ان سبكا الحياتيات  
ولكن التلكة اشرت مع لا تكل  
ولم بعد التلكة بد ان تكل  
كسب لفة جيب التلكة  
روى صامبيا يقول : ان التلم  
جيب من اصار التلكة وله سبكي  
وولم بعد طرزا شورا شويها  
وولم ان جيب الدولة ايشا  
هذا ليس صماتج بيا دوليس شورا  
الطيرى .. والفرق في كاشور  
وطني .. اما ليا يتسلي بالسر  
الخارج ماذا لم اسأل الى سوريا - كما  
يشت سوار سرق - مع عام ١٩٣٤ ..  
وكان عطفة ..  
لقد كان طيب التلكة : ان اسف  
.. لقيت في اسباب التلكة  
طلي دوليس تسمى دوليس  
وارفع مع عطف الدولة  
.. حتى .. بعد جيب الدولة  
ولكن سبكم جيب الدولة ليريد  
واسمير اصفاته  
وفي يوم ١٩ مايو طرطبة التلحق  
كاسكيب .. ذلك التلكة الثاني ليريد  
رشد الصبر  
وعطفه تكل لتلحق لالار له انه  
متنوع من فرات الصبف والتكيب  
فقال لهم انه حصل على علم تلك  
بعد ان تمت مع في منزله السابعة في  
حصل على ان يتطلع في والقرى اخرج  
سلا الطيرى  
والالار له : حذا اثن لا يتلحق الا  
عس-سب-سب-سب .. اما سبكا الحياتيات  
فيها ، في امر يصف لنا من السبي  
وما اقلق ما كانت تكتله اسره في  
سبيل زودته في الخلف اليه وسد  
الصبر ..  
وما اقلق ما كان يتلحق هو في هذا  
المتلحق الطيرى في التلار واللي بيت  
من الفرقة في السبي  
وفي هذا الاسبوع كان يتناول التلار  
في اسفلس .. صماتج طيلة التلار  
في السبيلات والالار له : ان سبكا  
والسبي دوليس شورا شويها  
الكر تدر هو وروند ، اسفلس ان  
يحموا سبكا واسا اسفلس الخلف عليهم  
والفرم : فرودا سبكا ..  
وراني ان لامي ان كاشور اشم  
من كاشيب  
ولكن السبيلات تكل له : ليريد ايم  
بالفراف صاب .. وليريد ايم ايم  
تسبيل التلحق في الفرقة لتلحق دوليس  
الفرقة في الاسكندرية  
وطني تسمى دوليس سبكم ليريد  
والسبي صفة التلحق والصفين  
وكان سبكا الفرقة برف كاشور  
في ، في التلحق والصفين .. وليريد  
سبكم لقيت دوليس وهو يقول له  
عصا هو بالاصرف  
- ان في كاشيب ماتت وشورين  
متلا .. وفي ليم ، في التلحق ليريد  
اللكة حرات ويات  
كليم ايراز ..  
وتكلم سبكم  
وتكلم سبكم في التلحق وهو مسند  
وتكلم سبكا في التلحق في الاسكندرية

يصدري يوم ٣ أغسطس



### زفاف الأسبوع

تو في هذا الأسبوع عقد قران الأستاذ عبد التميم سيف على ابنة الولاية نالي

شراي... والعميس بتمتس على من التفتين التاجين في مصر... ومن اول التفتين في التال كيرتالي في مصر... ومن يفتل ويشرف الان على طرية التترو في شرتة مصر العجينة

والعميس جدى زفانت التتبع وفي كريمة محمد بك شراي وكيل معاهل القتال... وفي حصة قطرة خربة البسية... ومعجلة لينة لجيد الفرنسية واكتت العميس زفاني على حلق طيق بوليس فاسي... وبكت التتو مع العروس... حتى بعد تمتك الليل...



### أراج التتورة

وفل يفتل العرجل ال رئيس الزواد... وفل يفتل التتورة في هذه الطرية... وفل يفتل التتورة في هذه الطرية... وفل يفتل التتورة في هذه الطرية...



مودة الدكتور كند بيرس للتتورة مع عروسه يوم الزفاف الثاني

وفل يفتل التتورة في هذه الطرية... وفل يفتل التتورة في هذه الطرية... وفل يفتل التتورة في هذه الطرية... وفل يفتل التتورة في هذه الطرية...



موتلو لاجر... هاسي بكار... فادري بيتسون... تايامك الاسلا... هاسي التتال... تيتة كالتوروس... تيتة كالتوروس... تيتة كالتوروس...

## المساكين

بقلم دستويشيك

كتابا اليوم القادم

يصدر ديوم

٣ أغسطس

## المساكين

بقلم دستويشيك

كتابا اليوم القادم

يصدر ديوم

٣ أغسطس

## المساكين

بقلم دستويشيك

كتابا اليوم القادم

يصدر ديوم

٣ أغسطس

وقد نفل مددا كبيرا من التتريت... من قبل التتريت... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام...

وقد نفل مددا كبيرا من التتريت... من قبل التتريت... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام...

وقد نفل مددا كبيرا من التتريت... من قبل التتريت... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام...

وقد نفل مددا كبيرا من التتريت... من قبل التتريت... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام...

وقد نفل مددا كبيرا من التتريت... من قبل التتريت... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام...

وقد نفل مددا كبيرا من التتريت... من قبل التتريت... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام... وقدرت رجال حنة الام...









سادة



فم فطر  
أبيض



فم فطر  
وطل

ثلاثة سجائير  
وثلاثة أعزجة  
في سيجارتك المفضلة...

# سيمفوني

إنتاج شركة توكس صناعة مصر - ١٠ أعزجة - ٢٠ سجائير